

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шилинская средняя школа»
Сухобузимского района Красноярского края.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса **Изобразительного искусства**
в 3 классе для детей с ограниченными возможностями здоровья,
обучающихся по адаптированным программам для детей с нарушением интеллекта.

на 2022- 23 учебный год

3 «К» класс —1 час в неделю. Всего —34 часа в год.

Утверждена приказом директора школы № 01-027-69-2 от 31.08.2022

Рассмотрена на заседании ШМО
протокол № 1 от 29.08.2022

Учитель: Бойко Ольга Эвальдовна.

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по рисованию составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Авторской программой И.М.Бгажноковой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.

Москва. « Просвещение» 2011 г. Образовательной программой МБОУ «Шилинская СШ»

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Учебная программа составлена на основе образовательного минимума содержания образования, программы для 3 класса.

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

Познавательные

- решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др.

Регулятивные

- используя выразительные свойства художественных материалов. —
- самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный или др.),
- выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения,
- оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Коммуникативные

- диалога субъектов образовательного процесс.
- рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека;
- в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Содержание программы

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Календарно-тематическое планирование

т№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Цели и задачи	Коррекционны е цели	Базовые учебные действия	Наглядность и оборудование	Дата	факт
1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»	1	Ориентироваться на плоскости листа; подбирать и передавать в рисунке цвета, определять величину изображения, анализировать свой рисунок Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, любовь к прекрасному (эстетический вкус)	Коррекция мелкой моторики, наблюдательности, воображения, памяти, зрительных представлений	Л-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; умение наблюдать красоту окружающей действительности Р- оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию П- самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, понимание значения искусства в жизни человека и общества; К- умении обсуждать индивидуальные результаты	Карандаши, натуральные предметы, предметные и сюжетные картинки, образец, трафареты		
2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином»	1						
3	«Бабочка» . Аппликация.	1						
4	Рисование бабочек	1						
5	Бабочка из пластилиновых шариков	1						
6	Акварельные краски. Поиграй с цветом	1						
7	Одежда ярких цветов	1						
8	Рисование акварельными красками разными способами.	1						
9	Превращение пятна в	1	Ориентироваться на плоскости листа;	Коррекция мелкой	Л- умение наблюдать красоту окружающей	Карандаши,		

	изображение		подбирать и передавать в рисунке цвета, определять величину изображения, анализировать свой рисунок	моторики, наблюдательности, воображения, памяти, зрительных представлений	действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое Р -- самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел П - умение различать основные виды и жанры К - рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека;	натуральные предметы, образец, трафареты		
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	1						
11	Человек движется..Лепка	1						
12	Человек движется. Аппликация	1	Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, любовь к прекрасному (эстетический вкус)					
13	Человек в движении. Зимние развлечения	1						
14	Время года-зима. Способы изображения	1						
15	Рисование угольком	1						
16	Лошадка из Каргополя.Лепка.	1	Ориентироваться на плоскости листа;	Коррекция мелкой моторики, наблюдательности, воображения, памяти, зрительных представлений	Л -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; умение наблюдать красоту окружающей действительности Р - выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл	Карандаши, натуральные предметы, образец, трафареты		
17	Лошадка.	1	подбирать и передавать в рисунке цвета,					
18	Наблюдай, думай, потом изображай	1	определять величину изображения,					
19	Наблюдай, думай, потом изображай	1	,					
20	Глиняные изделия	1	анализировать		или замысел произведения			

	народных мастеров.Элементы косовской росписи.		свой рисунок Воспитывать аккуратность усидчивость, трудолюбие, любовь к прекрасному (эстетический вкус)		П - решение художественно-творческих задач К -умении обсуждать индивидуальные результаты			
21	Орнамент	1						
22	Орнамент	1						
23	Иллюстрации к сказкам	1						
24	Сказочная птица	1						
25	Украсть узором рамку	1						
26	До свидания , зима! Весна наступает	1	Ориентироваться на плоскости листа; подбирать и передавать в рисунке цвета, определять величину изображения, анализировать свой рисунок	Коррекция мелкой моторики, наблюдательности воображения, памяти, зрительных представлений	Л - представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности; Р - оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.	Карандаши, натуральные предметы, образец, трафареты		
27	До свидания , зима! Весна наступает	1						
28	Ритм	1						
29	Орнамент с помощью картофельного штампа	1						
30	Украшение посуды орнаментом	1						
31	Украшение узором яиц к празднику Пасхи	1						
32	Красота городецкой	1	Воспитывать аккуратность,		П - решения заданий, нацеленных на			

	росписи		усидчивость, трудолюбие, любовь к прекрасному (эстетический вкус		самостоятельный поиск и решение художественно- творческих задач К- рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу			
33	Иллюстрация к сказке « Колобок	1						
34	Летом за грибами.	1						
резерв	Весенние цветы	1						

Учебно - методическое обеспечение.

Авторская программа И.М.Бгажнокова для специальных (коррекционных)образовательных учреждений 8 вида 2011 г.

Учебник М.Ю.Рау. М.А.Зыкова Изобразительное искусство в 3 классе для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва Просвещение 2018 г.

Таблицы по темам

Наглядные пособия

Портреты художников

Муляжи овощей, фруктов